



Ministero della Salute

EX DIREZIONE GENERALE DELLA COMUNICAZIONE E DEI RAPPORTI EUROPEI E INTERNAZIONALI

PROCEDURA PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI PRODUZIONE E POSTPRODUZIONE VIDEO, DI LIVE STREAMING E SERVIZI FOTOGRAFICI PER LA COMUNICAZIONE ON LINE DEL MINISTERO DELLA SALUTE.

CAPITOLATO TECNICO

Il Ministero della salute, per la realizzazione delle proprie attività di informazione e comunicazione on line, ha l’esigenza di dotarsi di un servizio di supporto per la produzione e la post produzione di video e foto e per realizzazione di live streaming, secondo le seguenti specifiche tecniche.

SERVIZI RICHIESTI

1. Produzione e post-produzione di video, live streaming, webinar

Il fornitore dovrà assicurare le seguenti prestazioni:

- produrre video di alta qualità giornalmente su richiesta dell’Amministrazione e video emozionali programmati in base alla pianificazione editoriale condivisa con l’Amministrazione. I video sono principalmente destinati alla consultazione on demand sul portale ministeriale, i siti tematici correlati, i social media dell’Amministrazione e per il supporto visual di eventi e attività dell’ufficio stampa;
- dare supporto all’Amministrazione nella gestione dei live streaming e di webinar sia dalle sedi del Ministero sia da location individuate dall’Amministrazione sul territorio italiano e alla loro trasmissione sul portale ministeriale, i siti tematici correlati, i social media dell’Amministrazione;
- curare la post produzione, attraverso il montaggio audio-video, montaggio audio con musiche, l’elaborazione digitale di titoli, sottotitoli ed elementi grafici;
- garantire la tempestiva disponibilità dei video secondo i tempi concordati dall’Amministrazione in relazione alla tipologia dei video.

2. Fotografie

Il fornitore dovrà eseguire servizi fotografici a richiesta dell’Amministrazione per eventi e conferenze stampa.

MODALITA' DI EROGAZIONE DEL SERVIZIO

Produzione e post-produzione di video, live streaming, webinar

Il fornitore dovrà assicurare:

- disponibilità quotidiana sette giorni su sette (H24) di un videomaker, presso le sedi del Ministero, a Roma, con preavviso di 90 minuti, da parte dell'Amministrazione, per la produzione di video, inclusi post produzione, elaborazione digitale, sottotitoli in italiano, in base a format e contenuti concordati con l'Amministrazione, sia in live streaming sia on demand, a titolo di esempio: video interviste, video sintesi di eventi, estratti video di conferenze stampa, messaggi video, reportage video, supporto al cerimoniale, backstage. I tempi di realizzazione e di consegna di questa tipologia di video sono da considerare immediati e comunque definiti con l'Amministrazione in relazione ai tempi di lavorazione tecnici e redazionali;
- fornitura di un teleprompter professionale per una postazione fissa presso la sede del ministero indicata dall'Amministrazione, inclusi i software, l'assistenza tecnica, il supporto audio video ed eventuale operatore aggiuntivo rispetto al videomaker nel corso di dirette e registrazioni video per tutta la durata del contratto;
- disponibilità di un videomaker e di un fotografo, più regia o montaggio per massimo 12 (dodici) giornate di trasferta nelle principali città italiane dove si terranno eventi, conferenze stampa, in modo da garantire produzione e post produzione di video quotidiani di alta qualità e live streaming sui social network. Sono a carico del fornitore tutti i costi della trasferta necessari per lo svolgimento dell'attività: il viaggio, vitto e alloggio, assicurazione, trasporto dell'attrezzatura e ogni altra esigenza per svolgere l'attività di produzione e montaggio dei video;
- realizzazione di 5 (cinque) video "emozionali", anche con utilizzo di droni, da 60 a 120 secondi sulla base di uno script concordato con l'Amministrazione, comprensivi di fornitura di regia, immagini di repertorio, riprese, montaggio, musiche originali, clip musicali e video liberi da diritti per la realizzazione di video di montaggio o musiche originali con acquisto di licenze per l'uso da parte dell'Amministrazione, elaborazione digitale titoli, sottotitoli ed elementi grafici, supporto redazionale; i tempi di realizzazione di questi video sono programmati e concordati con l'Amministrazione. Nel caso di utilizzo di droni, sono a carico del fornitore anche eventuali costi e pratiche di autorizzazione alle riprese;
- fornire servizi di live streaming con regia mobile in base alle esigenze dell'Amministrazione con un preavviso di 24 ore presso le sedi del Ministero comprensivi di una telecamera fissa, una mobile, microfoni, apparato di trasmissione live e ogni altra esigenza utile a digitalizzare eventi e conferenze stampa come l'uso di piattaforme di videoconferenza on line o webinar, di cui deve essere garantita la sicurezza (non intromissione), finalizzati alla trasmissione in streaming;
- fornire un servizio di webinar, seminari esclusivamente online, mono e pluristanza, per un totale di 20 giornate, su richiesta dell'amministrazione almeno 48 ore prima dell'evento. I webinar si intendono aggiuntivi rispetto ai live streaming. Sono inclusi nel servizio la fornitura della piattaforma per il seminario on line per 500 partecipanti minimo e 40 relatori, l'assistenza per la gestione di inviti su mailing fornita dall'Amministrazione ed inviti, assistenza per la partecipazione dei relatori e per il supporto al moderatore durante il webinar;

- supportare l'Amministrazione nella definizione degli script e nella regia, nell'organizzazione di live streaming e webinar; offrire consulenza per il miglioramento delle riprese audio-video.

Fotografie

Il fornitore dovrà assicurare:

- disponibilità con un preavviso di 90 minuti presso le sedi di Roma dell'Amministrazione di un fotografo con macchine fotografiche professionali per 20 servizi fotografici relativi all'attualità, a titolo di esempio conferenze stampa, incontro bilaterali, visite a strutture sanitarie, etc. Dovranno essere forniti un minimo di 20 (venti) scatti selezionati su almeno 60 (sessanta) effettuati. La consegna delle foto si intende immediata in formato digitale, se richiesto foto ritocco i tempi di consegna sono da concordare con l'Amministrazione;
- disponibilità con preavviso di 48 ore di un fotografo con macchine fotografiche professionali per servizi fotografici di eventi, per minimo 50 scatti selezionati su almeno 150 effettuati, che saranno concordati con l'Amministrazione, per un totale di 20 giornate. La fornitura delle immagini deve avvenire in due modalità: immediata nel corso dell'evento per esigenze dei social network e al termine dell'evento con selezione e lavorazione (foto ritocco) delle immagini in alta definizione. Sono incluse sei trasferte a carico del fornitore.

Gruppo di lavoro e apparecchiature

Il fornitore dovrà assicurare:

- l'utilizzo di attrezzature professionali per le riprese audio-video, i live streaming, i servizi fotografici (telecamere full hd, radiomicrofoni, luci, regia, apparati per la trasmissione live, macchine fotografiche, software per il fotoritocco, etc);
- l'operatore economico dovrà garantire un gruppo di lavoro con le caratteristiche minime di numero ed i requisiti professionali di seguito descritti:
 - n. 1 project manager che coordinerà le attività del gruppo di lavoro e si confronterà quotidianamente con l'Amministrazione su tutti gli aspetti relativi ai servizi richiesti facenti parte del progetto complessivo e dovrà essere disponibile per incontri presso la sede della Amministrazione;
 - n. 2 videomaker con esperienza nel campo della produzione e post produzione di video;
 - n. 1 grafico con esperienza nella comunicazione visual con riferimento ai social media e network;
 - n. 1 regista con esperienza nella ripresa di eventi della PA/produzione di video emozionali;
 - n. 1 fotografo professionista.

DURATA DEL SERVIZIO

Il servizio avrà la durata di 6 mesi dalla comunicazione di avvio dell'attività.