

CURRICULUM VITAE COSIMO ROSSI

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME Cosimo Rossi
NAZIONALITÀ italiana
PROFESSIONE giornalista professionista

CAPACITÀ, COMPETENZE E ESPERIENZE PROFESSIONALI

AMBITO: INFORMAZIONE, Redattore, cronista, notista con particolare riferimento all'ambito politico e
COMUNICAZIONE, istituzionale; nonché in materia di istruzione, cultura, scienza e politiche
RELAZIONI PUBBLICHE, sociali.
ISTITUZIONALI E POLITICHE Responsabilità in qualità di caposervizio, caporedattore e capo ufficio stampa.
Gestione di relazioni pubbliche e istituzionali.

MANSIONE: REDATTORE, Reperimento e catalogazione di fonti d'archivio e documentarie sia analogiche
CRONISTA E NOTISTA POLITICO, che digitali.
CAPOSERVIZIO, Ideazione e realizzazione di titoli e slogan, progetti grafici e editoriali sia
CAPOREDATTORE, cartacei che digitali, iniziative e campagne promozionali.
CAPO UFFICIO STAMPA

* * *

1994-2006 1994-1995. Collabora col *manifesto* su scuola, università e ricerca.

IL MANIFESTO 1995-1997. Svolge mansione di **redattore delle pagine locali e corrispondente dalla Toscana**, continuando a seguire le questioni inerenti istruzione e ricerca.

MANSIONE: REDATTORE, 1998. Da gennaio **entra in forza alla redazione politica** a Roma.

CRONISTA E NOTISTA POLITICO, 1999-2004. Assume l'incarico di **caposervizio della sezione politica e Europa**.
CAPOSERVIZIO, CAPOREDATTORE 2001. Nei giorni successivi all'11 settembre **propone e cura l'adozione di una veste grafica speciale** (che vedrà premiato il *manifesto*, primo tra 331 giornali di 22 paesi, con l'*European newspaper award 2001 per la categoria Innovazione*).

2004-2006. Rimesso il mandato di caposervizio, torna a tempo pieno alla scrittura in qualità di notista e commentatore politico.

* * *

2006-2011 2006-2008. Con l'avvento del secondo governo Prodi assume l'incarico di
PRC E LIBERAZIONE **portavoce e capo ufficio stampa del Prc**. In questa veste gestisce la

MANSIONE: PORTAVOCE, comunicazione del segretario e del partito, svolge attività di ghostwriter,
CAPO UFFICIO STAMPA, promuove e assiste la presenza sui media, si occupa della raccolta e l'analisi dei
ANALISTA POLITICO, sondaggi, cura l'ideazione e l'organizzazione di messaggi e campagne di
REDATTORE comunicazione elettorale e politica. Contestualmente avvia la **collaborazione col quotidiano *Liberazione***, per cui realizza reportage, commenti e interviste.

2008-2011. Successivamente alla caduta del secondo governo Prodi prosegue il rapporto di collaborazione professionale col Prc promuovendo specialmente la realizzazione di strumenti d'informazione online e la presenza sui social network in occasione delle elezioni politiche del 2008 ed europee del 2009.

2011. In giugno risolve il contratto di collaborazione col Prc e *Liberazione*.

* * *

2012-2019 2012-2013. Da ottobre 2012 all'estate 2013 collabora continuativamente col
IL FATTO ONLINE, *Fatto quotidiano online*, per cui segue la cronaca politica e istituzionale.

PAGINA99, EAST, 2013-2014. Collabora su politica e cultura con *Pagina99* e la rivista di

<p>IL VENERDÌ, IL MANIFESTO</p> <p><u>MANSIONE:</u> COLLABORATORE</p>	<p>geopolitica <i>East</i>.</p> <p>2014-2017. Dall'ottobre 2014 collabora continuativamente col <i>Venerdì</i> di <i>Repubblica</i> con reportage in ambito di attualità politica e sociale e servizi in materia di scienza e cultura.</p> <p>2013-2019. Riprende la collaborazione col <i>manifesto</i> specialmente in tema di politica.</p>
<p>ALTRE COMPETENZE E ESPERIENZE PROFESSIONALI</p>	<p>1989-1992. Cura per l'Istituto Storico della Resistenza in Toscana la raccolta delle "Fonti sul fascismo in Toscana" presso l'Istituto medesimo, l'Università di Firenze, i Fondi minori della Biblioteca Nazionale di Firenze, l'archivio dell'Istituto Luce a Cinecittà.</p> <p>Redige inoltre recensioni di libri per il bollettino mensile dell'Istituto.</p> <p>1993-1995. Collabora su scuola e università con <i>Controradio</i> (Popolare network) e <i>NovaRadio</i> (emittente dell'Arci toscana).</p> <p>1995-1997. Coordina la pubblicazione del bollettino mensile d'informazione di <i>Legambiente Toscana</i>.</p> <p>1996-1998. Svolge attività di editor per la casa editrice Demomedia, curando la pubblicazione di guide gastronomiche.</p> <p>2015-2018. In qualità di responsabile della comunicazione cura l'ideazione e la realizzazione delle campagne e i rapporti coi media per l'Associazione italiana per la ricerca sull'Alzheimer, AIRAlzh Onlus, presieduta dal prof. Sandro Sorbi.</p>
<p><u>CAPACITÀ, COMPETENZE E ESPERIENZE PERSONALI</u></p>	<p>MADRELINGUA Italiano</p> <p>ALTRE LINGUE Inglese: letto e parlato a discrezionalità, scritto a livello di base Francese: letto e parlato fluentemente, scritto bene</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p>	<p>Diplomato con maturità scientifica, porta a termine il corso di studi in lettere moderne senza però coronarli con la tesi (vecchio ordinamento).</p>
<p>CAPACITÀ, COMPETENZE E ESPERIENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI</p>	<p>Pratica dei procedimenti di formazione degli atti legislativi e amministrativi.</p> <p>Competenza in materia di sistemi elettorali, sondaggi, modi e mezzi di organizzazione della partecipazione, della rappresentanza e del consenso.</p> <p>Ideazione e organizzazione di eventi, campagne e strategie comunicative e promozionali.</p> <p>Reperimento di partnership e sponsor, fundraising.</p>
<p><u>AMBITO:</u> AMMINISTRAZIONE,</p>	<p>1990-1993. Rappresentante degli studenti nel Consiglio di Amministrazione</p>

ATTIVITÀ POLITICHE E CULTURALI	<p>dell'Università di Firenze, nel consiglio di facoltà e in quello di corso di laurea.</p> <p>1991. Si occupa di organizzazione e comunicazione per il <i>Coordinamento toscano per il Sì al referendum sulla preferenza unica</i>.</p>
MANSIONE: RAPPRESENTANTE, CURATORE, COORDINATORE, RESPONSABILE ORGANIZZATIVO	<p>1991. Nell'ambito di una ricerca sulle condizioni dell'immigrazione – «Volti nuovi a Firenze» – in collaborazione col Dipartimento di antropologia culturale dell'Università, cura la realizzazione di una serie di incontri e un'esposizione, redigendo la nota introduttiva al catalogo per l'editore Vallecchi.</p>
ATTIVITÀ: INIZIATIVE, CAMPAGNE E MANIFESTAZIONI ELETTORALI, CONVEGNI, PUBBLICAZIONI, MOSTRE, RASSEGNE, CONCERTI, FOUNDRISING	<p>1992. Collabora alla realizzazione di un programma di conferenze universitarie sul rapporto di «Individuo e società di fronte alle istituzioni totali» con la partecipazione di docenti, esperti e politici.</p> <p>1994. Partecipa all'organizzazione della campagna elettorale dei <i>Progressisti</i> al Firenze.</p> <p>1995. Cura l'organizzazione del convegno promosso dal <i>manifesto</i> e l'università di Siena su «le regole, i modelli, i soggetti dell'informazione italiana» dopo i referendum (sconfitti) sulla legge Mammì.</p> <p>1997. Col finanziamento dell'Assessorato alla cultura di Firenze organizza una serata/concerto di computer music in «Omaggio a Pietro Grossi».</p> <p>2003. Reperisce attraverso l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze il finanziamento per la costituzione presso il Conservatorio Cherubini del MartLab: centro di eccellenza per il restauro e la digitalizzazione dei materiali sonori su supporti analogici.</p> <p>2003-2005. Partecipa all'organizzazione di rassegne di musica elettronica in Versilia e a Roma.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE	<p>Padronanza di programmi editoriali, fogli di calcolo, videoimpaginazione in ambiente Windows e Linux: MsOffice e OpenOffice, CorelDraw, Photoshop.</p> <p>Pratica di strumenti e impianti musicali elettronici e del protocollo Midi.</p> <p>Esperienza di fotografia sia analogica che digitale.</p>
INTERESSI E COMPETENZE DI CARATTERE CULTURALE E ARTISTICO	<p>Istruzione universitaria relativa a storia, teoria e critica della letteratura, con particolare riferimento al romanzo del Novecento. Competenza approfondita relativa alla storia, i movimenti artistici e culturali, le dottrine politiche e sociali del Novecento.</p> <p>Vasta cultura musicale dal repertorio cosiddetto classico e colto al jazz, dalla musica elettronica al pop. Discreta erudizione in ambito artistico relativa a pittura, architettura, fotografia e cinema.</p> <p>Formazione scientifica non accademica, con interesse specialmente per la fisica, l'astronomia, le scienze naturali e la genetica; nonché per la rivoluzione digitale e informatica, tanto dal punto di vista tecnico e scientifico quanto specialmente da quello epistemologico ed estetico relativo ai processi socioculturali, cognitivi e artistici.</p>
PUBBLICAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cosimo Rossi (a cura di), <i>Fonti sul fascismo in Toscana, 1922-1943</i>, in <i>In/Formazione. Notiziario bibliografico di storia contemporanea</i>, Firenze, Istituto Storico della Resistenza in Toscana. Numeri diversi, dal 1990 al 1993. 2. Cosimo Rossi, <i>L'integrazione difficile</i>, in <i>Volti nuovi a Firenze. Immagini sulla condizione degli extracomunitari</i>, a cura di Cinzia Ferri, Miriam Mazzei, Cosimo Rossi, Firenze, Vallecchi, 1991, pp. 112. 3. Cosimo Rossi e Nichi Vendola, <i>Nikita. Un'eccezione che non conferma la regola si racconta</i>, Roma, Manifestolibri, 2005, pp. 128, € 10,00. 4. Fausto Bertinotti e Cosimo Rossi, <i>Io ci Provo</i>, Roma, Manifestolibri, 2005, pp.

128, € 6,90.

5. Cosimo Rossi e Nichi Vendola, *La fabbrica di Nichi*, Roma, Manifestolibri, 2010, pp. 128, € 12,00.
6. Cosimo Rossi e Nichi Vendola, *La sfida di Nichi*, Roma, Manifestolibri, 2010, pp. 170, € 20,00